

A woman with blonde hair is shown in profile, holding a seashell to her ear. The background is a soft-focus beach scene with waves and pebbles. The text 'Audition Organique' is overlaid on the image.

Audition Organique

Depuis ses débuts, la philosophie sonore de ReSound a toujours été d'imiter le processus auditif naturel le plus possible. Nous appelons cela l'audition organique. C'est le fondement de notre technologie qui exploite l'anatomie auditive de l'individu pour collecter et diriger le son de manière organique afin de fournir au cerveau l'expérience sonore la plus complète - même dans les situations d'écoute les plus difficiles.

Nous adoptons l'approche Audition Organique parce que nous pensons que l'inspiration doit provenir de la façon dont nous entendons et interagissons naturellement avec le monde qui nous entoure. Notre objectif est d'équilibrer la nature et la science en parfaite harmonie, en concevant des solutions auditives qui s'adaptent parfaitement à la vie de l'utilisateur, au lieu de l'obliger à adapter sa vie à sa perte auditive.

UNE HISTOIRE D'INNOVATIONS

L'Audition Organique n'est pas un nouveau concept pour nous :

1988

WDRC (Wide Dynamic Range Compression)

Dans les années 1980, ReSound a été le premier fabricant à intégrer une compression dynamique en intensité. L'objectif de l'époque, que nous poursuivons encore aujourd'hui, était de délivrer la sonorité la plus naturelle possible en nous servant du biomimétisme, grâce aux travaux fondateurs de Villchur (1973).

2003

Open fit

ReSound a conçu une aide auditive petite, pratiquement invisible sur l'oreille et laissant le conduit auditif complètement ouvert. Cela a permis aux gens de bénéficier de l'amplification des sons qu'ils avaient du mal à entendre sans interférer avec les sons qu'ils pouvaient entendre naturellement.

2007

Directivité en libre accès

ReSound a regardé au-delà de la technologie, vers les subtilités du cerveau humain et comment il intègre le son des deux oreilles. Nous avons développé un moyen d'appliquer des microphones directionnels qui permettent aux utilisateurs de mieux entendre dans le bruit sans se couper de leur environnement. Nous continuons à suivre cette stratégie binaurale aujourd'hui.

2009

Traitement directionnel

Le cerveau s'appuie sur d'importants signaux acoustiques des deux oreilles qui sont perturbés par le traitement directionnel. En divisant le son capté en bandes et en appliquant la directivité uniquement dans la zone où elle contribue le plus à l'intelligibilité de la parole, nous avons pu conserver ces signaux naturels intacts tout en aidant à entendre dans le bruit.

2010

Technologie sans fil 2.4 GHz

Aides auditives Made for iPhone



ReSound a vu l'opportunité d'augmenter l'accessibilité aux nouvelles technologies grand public sans stigmatiser l'utilisateur avec des appareils supplémentaires encombrants. Nous avons établi de nouvelles normes pour les utilisateurs d'appareils auditifs, ce qui leur a donné de nouvelles possibilités de vivre une vie plus naturelle et épanouie.

2013

2020

ReSound ONE avec M&RIE

En ajoutant un troisième microphone à l'intérieur du conduit auditif, ReSound crée la prochaine évolution de l'Audition Organique. C'est notre solution la plus individualisée qui utilise l'anatomie de l'oreille pour collecter le son comme la nature l'a prévu.